DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY

CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/B.A.-Ist Yr./SEM.-I & II/158/2013

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Boards of Studies, Ad-hoc Boards & Committee and recommended by the Faculty of Arts, the **Academic Council at its meeting held on 25-03-2013** has accepted **the following revised syllabi for B.A., B.Sc., B.Com., B.F.A. & B.S.W. for First Year as Optional, Second Language under the Faculty of Arts progressively** :-

Sr. No.	*Revised Syllabus*	
[1]	*B.A. [Marathi]*	*Semester- I & II,*
[2]	*B.A. [Hindi]*	*Semester- I & II,*
[3]	*B.A. [English]* *[Compulsory, Optional & Second Language]*	*Semester- I & II,*
[4]	*B.A. [Urdu and Arabic]*	*Semester- I & II,*
[5]	*B.A. [Islamic Studies]*	*Semester- I & II,*
[6]	*B.A. [Sanskrit]*	*Semester- I & II,*
[7]	*B.A. [Pali & Buddhism]*	*Semester- I & II.*

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

These **syllabi are available on the University Website www.bamu.net**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,
Aurangabad-431 004.
REF.NO.ACAD/NP/ARTS/IST YEAR/
Sem-I & II/2013/5548-4968
A.C.M.A.I.No.16.

Date:- 08-05-2013.

******

13/05

Director,
Board of College and University Development.

Copy forwarded with compliments to :-

1] **The Principals, affiliated concerned Colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.

2] The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with **a request to upload the above all syllabi on University Website [www.bamu.net].**

Copy to :-

1] The Controller of Examinations,

2] The Superintendent, [B.A. Unit],

3] The Superintendent, [B.Sc. Unit],

4] The Superintendent, [B.Com. Unit],

5] The Superintendent, [Eligibility Unit],

6] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,

7] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,

8] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,

9] The Public Relation Officer,

10] The Record Keeper,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.

-=**=-

S*/-080513/-

Dr. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY

Aurangabad

SYLLABUS : B.A.I, year

Subject : Pali & Buddhism.

Semester – System

Effective From June 2013-2014

Onwards progressively.

12.03.2013

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

Syllabus of B.A. 1st year (Pali and Buddhism)

Semester System :

a) All paper are compulsory

b) 50 marks for each paper : 20 marks for internal assessment and 30 marks for semester and examination. Passing at both level in essential.

c) Semester and examination will be of 90 minutes for each paper.

Paper No.	Title of the Paper	Periods
	Semester Ist	
I	Pali Prose (खुद्दक पाठ)	60
	Pali Grammar	60
	Semester Ist	
II	Pali Poetry (सुत्तपाठ)	60
	Introduction of Pali Text and Buddhist Places	60

Note :

1. One period of 50 minutes

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

Structure of Courses in Pali and Buddhism

(अभ्यासकमाची रुपरेषा – पाली आणि बुद्धीझम)

First year B.A.

Semester – I				
Paper Code No.	Title of the paper		Marks	
			Terminal End E	Total
Pali (SL) 01	Prose, Poetry, Grammer and places of Buddhist intererlss		50	100 50+50
Semester – II				
Paper Code No.	Title of the paper		Marks	
			Terminal End E	Total
Pali Opt. – I	Pali Optional – I		50	50
Pali Opt. – II	Pali Optional – II			50
	Total Credits and Marks Semester – II			100
	Total credits and Marks of F.Y.B.A.			200

Semester IInd

Paper No. II (Optional)

Sr. No.	Subject	Marks	Periods
A)	मज्झिमनिकाम	30	30
B)	पालि व्याकरण	20	30
	Total Periods	50	60

B.A. 1st Year Pali and Buddhism

Syllabus

Semester Ist

Paper No. I (Pali Optional)

Sr. No.	Subject	Marks	Periods
A)	Prose (पज्ज) सुत्तपाठ	30	30
B)	Grammar	20	30
	Total Periods	50	60

Semester Ist

Paper No. I (Second Language)

Sr. No.	Subject	Marks	Periods
A)	Prose (गद्य) खुद्दक पाठ	30	30
B)	Grammar	20	30
	Total Periods	50	60

पालि भाषा अभ्यास क्रमाची उदिष्टये :

१. शिक्षण क्षेत्रात विद्यार्थी हा केंद्रबिंदू मानून त्याला नितीमता व पालि ज्ञान व्हावे.

२. बी. ए. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थांची आकलन क्षमता/मानसिकता लक्षात घेवून त्यांचा सर्वांगिन विकास घडवून आणण्यासाठी त्या दृष्टीने साहित्य सामुग्री उपलब्ध करुन देणे.

३. बी. ए. प्रथम वर्ष हे पालि भाषेची ओळख व्हावी. प्राथमिक व्याकरणाची रचना अभ्यास क्रमात केली आहे.

४. पालि भाषेच्या गद्य-पद्य भागातून नैतिकता, जीवनाचे मुल्य, जीवनात संस्कारातून परिवर्तन व्हावे.

५. बुद्धकालीन कथा, उपदेश, यातुन बौद्ध तत्त्वज्ञानाची ओळख व्हावी.

६. पदवी पातळीवरील अभ्यास क्रमांची सिद्धता ही पदव्युत्तर क्रमिक शिक्षण देणारा अभ्यास व अध्यापन साधने उपलब्ध करुण देणे.

७. स्पर्धा परिक्षेची पूर्व पार्श्वभूमी, व्यवहारीक भाषेतील ज्ञान व्हावे.

८. नित्य व्यवहारात येणारे वाक्य, साहित्यातील उपयोगीता.

९. पालि भाषेतील वाक्यरचना/उच्चार/लेखन शब्द संग्रह/संवाद याचा परिचय.

१०. पालि भाषेचा आदर्श, तत्त्वज्ञान, नैतिकता, चारित्र घडविने, व समाज सदाचारी बनविने, हा उद्देश आहे.

घटक विश्लेषण :

१. अभ्यास क्रमात समाविष्ठ करण्यात आलेल्या कथांचा, पात्राचा, परिचय करुण देणे.

२. पालि गद्य-पद्याचा आशष-विषय समजावुन देणे.

३. पालि वाङ्मयाचा जीवनात काय उपयोग आहे हे समजावून सांगणे.

४. बौद्ध तत्त्वज्ञानाचा दैनंदिन जीवनात, समाजात, कसा उपयोग होतो. हे समजावून सांगाणे.

५. पालि भाषा विद्यार्थांना निटपणे वाचता यावी, लिहिता यावी, उच्चार स्पष्ट करता यावेत, या पायाभुत व्याकरणाची माहिती. सांगणे.

६. वाचण संस्कृती, पालि भाषेची गोडी लागावी, ती वृद्धिगत होण्यासाठी विद्यार्थांना ग्रंथालये व ग्रंथ या संबंधीची माहिती देणे.

७. भाषांतराचे आकलन करुण देणे.

B.A., B.Sc. I & B. Com. I

Semester –I Paper – I (Second Language)

Prose, Poetry, Grammar and Places of Buddhists Interest

Total Marks – 50

A) (Prose (गद्य) खुद्दक पाठ Semester – I **Marks : 30**

१. सीलविमंसन जातक (जातक कथा)

२. सत्तजच्चन्धो एको हत्थि (उदान)

३. पुत्तसुत्त (उदान)

४. बावेरू जातक (जातक कथा)

५. जवसकुनजातक (जातक कथा)

६. अम्बपालिथेरीगाथा (जातक कथा)

७. सुजाता थेरीगाथा (थेरीगाथा)

८. महामायासुपिन दस्सनं (निदान कथा)

९. वप्पमंगलं (निदान कथा)

B) व्याकरण **(Grammar) –** **Marks : 20**

स्वर, व्यंजन, वर्ण विचार, नियम व परितर्वन.

B.A.(First year)

Paper-I (Semester-I) (Pali Optional)

Total Marks : 50

A) Porse (पज्ज) सुत्तपाठ **Marks : 30**

१.महापरिनिब्बाण सुत्तं (निवडक)

सत्त अपरिहानिया धम्मा, सीलानिसंसा, चतारि अरियसच्चानि, अम्बपालि गणिकाय भोजन, तथागतस्स पच्छिमा वाचा, अट्ठपरिसा, आनन्दस्स याचना, महापरिनिब्बान, महाकस्सपो वन्दना.

B) व्याकरण **(Grammar)** **Marks : 20**

1. वर्ण **alphabets Rules of Change**

2. विभत्ति **(vibhatti)**

3. सन्धि **(Sandhi)**

B.A.(First Year)
Paper –II (Semester-I) (Optional)

Total Marks : 50

A) मज्झिमनिकाय **Marks : 30**

१. अस्सलायन सुत्तं –

२. अंगुलिमाल सुत्तं –

B) पालि व्याकरण (Pali-Grammar) - **Marks : 20**

१. काळ (Tense) व अव्यय

२. वत्तमान काळ (वर्तमानकाल)

३. अतित काळ (भूतकाळ)

४. अनागत काळ (भविष्यकाळ)

Second Language - Semester – II Tot.Marks : 50

A) (Poetry (पद्य) सुत्तपाठ Semester – II (S.L.) Tot.Marks : 30

१. तिसरण पंचसील याचना

२. तिसरण पंचसील

३. त्रिरत्न वंदना-बुद्ध वंदना, धम्मवंदना, संघवंदना

४. संकप्पे (बौद्ध संस्कार पाठ)

५. महामंगल सुतं (सुत्तनिपात)

६. सुरादोसानि जातक (जातक कथा)

७. पुण्णिका थेरीगाथा (थेरीगाथा)

८. सिविराज चारिया (चरियापिटक)

९. अप्पमादवग्गो (धम्मपद)

B) पाठ्य क्रमातील ग्रंथ परिचय Marks : 20

ब) लुम्बिनि, बोधगया, सारनाथ व कुसीनारा

संदर्भ ग्रंथ Reference Books.

१. बौद्ध संस्कार – पू.भदन्त धम्मसेवक मुळावा

2. सुत्तनिपात – भिक्खु धर्मरक्षित

3. पालि व्याकरण – डॉ. एस.के.मेश्राम

4. निदान कथा – महेश तिवारी

5. थेरीगाथा – डॉ. विमल किर्ती (एल.जी. मेश्राम)

6. जातक कथा – डॉ. भदन्त आनन्द कौसल्यायन

7. चरिया पिटक – डॉ.पी.टी. गणवीर

8. सुत्तनिपात (पालि ते मराठी) - प्रा. भन्ते एम. सत्यपाल

9. बुद्ध विश्वविजय – भिक्षू निर्गुनान्द महाथेरो

10. पालि महाव्याकरण – भिक्षु जगदीश काश्यप.

11. पालि सिक्खासङ्गहो – डॉ विश्वनाथ चौरपगार.

12. 2500 Years of Buddhism –P.V.Bapat–(Pages 270 to 296.

13. चार बौद्ध तीर्थस्थाने – सदानंद महास्थविर सद्धम्मादित्य

14. निर्सगाचा सत्तासमतोल आणि गौतम बुद्ध – श्रमण सासनदर्शी

15. थेरीगाथा – डॉ. शेषराव मेश्राम

16. थेरीगाथा (मराठी) - डॉ. भाऊ लोखंडे

17. जम्बुद्विपातील आदर्श स्त्री रत्ने – भिक्षू अगुलिमाल शाक्यपुत्र महाथेरो.

18. पालि भासा गज्ज-पज्ज संङ्गहो – प्रा. शुशीला मुल-जाधव, प्रा. भदन्त एम.सत्यपाल

19. बौद्ध संस्कार विधी – भदन्त अगुलिमाल शाक्यपुत्र महाथेरो

20. श्रामणेर विनय – प्रा.भिक्खू एम.सत्यपाल

Paper –I (Semester – II) Tot. **Marks : 50**

A) धम्मपद पालि **Marks :30**

१. यमकवग्गो, २. अप्पमादवग्गो,

२. चित्तवग्गो, ४.पण्डिवग्गो,

५.बालवग्गो, ६. पण्डितवग्गो,

५. अरहन्त वग्गो ८. सहस्सवग्गो,

९. पाववग्गो, १०. दण्डवग्गो

B) ग्रंथ परिचय व बौध्द देश **Marks : 20**

१. ग्रंथपरिचय – १.मज्झिमनिकाय, २.धम्मपदं

२. बौद्धदेश – १.भारत, २.सिरिलंका,

३. थाईलंड, ४.म्याँमार (बरमा)

संदर्भ ग्रंथ

१. मज्झिमनिकाय पालि -	भिक्खू जगदीश काश्यप
२. मज्झिमनिकाय (हिन्दी)-	म.राहुल सांकृत्यायन
३. मज्झिम निकाय (मराठी)-	एम.एस.मोरे
४. धम्मपद-	प्राचार्य डॉ. खेमधम्मो
५. धम्मपद-	पी.व्ही.बापट
६. धम्मपद (हिन्दी)-	भदन्त आनंद कौसल्यायन
७. पालि व्याकरण -	डॉ.शेषराव मेश्राम
८. एतं बुद्धानं सासनं (काव्यसंग्रह)-	प्रा.सुशीला मूल-जाधव
९. बौद्ध संस्कृति	राहुल सांकृत्यायन
१०. सिंहल भाषा और साहित्य-	डॉ. भदन्त आनन्द कौसल्यायन
११. बुद्ध विश्व विजय -	भिक्षू निर्गुणानंद

१२. बौद्ध संस्कृतिका इतिहास – डॉ. भालचंद्र जैन

१३. जगातील बुद्ध धम्माचा इतिहास - एम.एस. मोरे.

१४. पुग्गल पत्त्राति – पालि ते मराठी- प्रा. भिक्खू एम. सत्यपाल

१५. पाली साहित्य आणि लोक संस्कृती - डॉ. सुभाष आठवले

१६. कच्चायन व्हाकरणं – सम्पादको - प्रो.लक्ष्मीनारायण तिवारी

१७. पालि व्हाकरण (बालावतार) हिन्दी अनुवादसहित) – स्वामी द्वारिका दासशास्त्री

Paper –II (Semester – II) Tot. Marks : 50

A) Poetry (पद्य) चरियापिटक **Marks : 30**

दान पारमिता (क्र १ ते १०)

B) धम्मपद – बुद्धवग्गो, जरावग्गो **Marks : 20**

ग्रंथ परिचय

१) दीघनिकाय

२) चरियापिटक

3) सांगिती – पहिली, दूसरी, तिसरी, चवथी धम्म संगिती.

संदर्भ ग्रंथ

१) चरिया पिटक – प्रा. डॉ. एस.के.मेश्राम

२) चरिया पिटक – प्रा.डॉ.पी.टी.गणवीर

३) पालि व्याकरण-डॉ.शेषराव मेश्राम

४) चरिया पिटक –संपा.भिक्खू रक्षिता

५) पालि निबन्धावली- डॉ.भाऊ कुऱ्हाडे

६) दीघनिकाय पालि – भिक्षू जगदीश काश्यप

७) दीघनिकाय मराठी (अनु.प्रा.चि.वै.राजवाडे)

८) दीघनिकाय हिन्दी अनु. श्वामी द्वारिकादास शास्त्री

९) महापरिनिब्बान सुत्त (पालि ते मराठी) – प्रा. भिक्खू एम.सत्यपाल

१०) महापरिनिब्बान सुत्त (पालि ते हिन्दी) – भिक्षू धर्मरक्षित.

११) धम्मपद – प्राचार्य डॉ. भदन्त खेमधम्मो.

१२) धम्मपद – (हिन्दी) भदन्त आनंद कौसल्यायन

१३) झम्बुद्विपातील आदर्श स्त्री रत्ने भाग १ ते ३ – भिक्खु अंगुलीमाल शाक्यपुत्र महाथेरो

C) ग्रंथ परिचय व बौद्ध देश **Marks : 20**

१. ग्रंथ परिचय- १. मज्झिमनिकाय, २. धम्मपदं

२. बौध्ददेश- १. भारत, २. सिरिलंका

३. थाईलंड, ४. म्याँमार (बरमा)

Chairman.

प्रा.डॉ. भदन्त एम.सत्यपाल
पालि विभाग प्रमुख
मिलिंद कला महाविदयालय, नागसेनवन
औरंगाबाद

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद

बी.ए./ बी.कॉम./ बी. एस्सी

एकून गुण -५० प्रथमवर्ष पालिभाषा अभ्यासक्रमा करीता.

शैक्षणिक वर्ष जून -२०१३-२०१४ पासुन गद्य-पद्य व उपयोजित पालि भाषेसाठी प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप

---

१. प्र. १ ला Translate भाषांतर-दोनपैकी एक गुण-१५

प्र. २ रा. संदर्भासह स्पष्टीकरण करा-चार पैकी कोणतेही दोन-गुण १०

प्र. ३ रा. शार्ट नोटस/टिपा लिहा-चार पैकी कोणतेही दोन-गुण १०

प्र. ४ था. दीर्घायरी प्रश्न-गुण. १५

टिप - पेपर - I, (S.L) Paper - I (Opt) Paper - II (Opt), च्या प्रश्न पत्रिकेचे स्वरुप असेच असेल.